CRITERIA III – RESEARCH INNOVATION & EXTENSION

3.3.2. Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings - 2018-19 (Total No. 08)

Sr. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher	Page No.
01	Dr. Roopa Chari	Hindi Sahitya aur Cinema	Cinema aur Nari				2018		Shree Mallikarjun College of Arts & Commerce, Delem, Canacona - Goa	Saint Aegnes College, Manglore - 575002	1-13
02	Dr. Manoj Kamat	Financial Accounting					2018	978-93-87778-10-8	Shree Mallikarjun College of Arts & Commerce, Delem, Canacona - Goa	Sheth Publishers Private Ltd	14-18

03	Dr. R. Sathish, Dr. Mano Kamat, Dr. Harip Khanapuri and Shekhar Sawant	Business Finance					2018	978-93-87778-39-9	Shree Mallikarjun College of Arts & Commerce, Delem, Canacona - Goa	Sheth Publishers Private Ltd	19-25
04	Dr. R. Sathish, Dr. Mano Kamat	Fundamental of Cost Accounting					Jun-18	978-93-87778-09-2	Shree Mallikarjun College of Arts & Commerce, Delem, Canacona - Goa	Sheth Publishers Private Ltd	24-28
05	Dr. R. Sathish, Dr. Mano Kamat	Advanced Accounting					Jun-18	9778-93-87778-11-5	Shree Mallikarjun College of Arts & Commerce, Delem, Canacona - Goa	Sheth Publishers Private Ltd	29-33
06	Dr. Purnanand Chari	Ankatarang					2018		Shree Mallikarjun College of Arts & Commerce, Delem, Canacona - Goa	Om Shree Datta Padmaja Publication, Sristhal, Canacona, Goa.	34-45

07	Dr. Purnanand Chari		Adivasi				2018	978-93-86604-74-3		Aman Prakashan, Kanpur	46-49
08	Dr. Purnanand Chari		Swatantratay Ani Konkani Sahitya	K.L.E. Society's Shri Kadasiddheshwar Arts College & H.S Kotanbari Science Institute		Internatonal	2018	978-93-88011-09-9	Shree Mallikarjun College of Arts & Commerce, Delem, Canacona - Goa	Sahitya Sanchay, New Delhi	50-56

हिन्दी साहित्य और सिनेमा

संपादक
डॉ आर नागेश

ST AGNES COLLEGE(AUTONOMOUS)
MANGALURU
RE-ACCREDITED BY NAAC WITH 'A+'GRADE 2017 (CGPA 3.65/4)
College of Excellence by UGC, New Delhi
Star College Status underDBT, MST, Govt of India
Estd. 1921

संत आग्नेस कॉलेज (स्वायत्त) मंगलूरु -575 002

परम विदुषी रूपा जी को
सादर
24-11-18

हिन्दी साहित्य और सिनेमा

संपादक

डॉ आर नागेश

सह संपादक

डॉ उदय कुमार
डॉ शैलजा हेच.जी

प्रकाशन
संत आग्नेस कॉलेज (स्वायत्त)
मंगलूरु -575 002

Estd. 1921

प्रकाशक:
संत. आग्नेस कॉलेज (स्वायत्त)
मंगलूरु -575 002

ISBN : 978-81-930869-7-1

प्रथम संस्करण: नवम्बर 2018

आवरण एवं मुद्रण: असिसी प्रेस, मंगलूरु - 575 004
© St Agnes College (Autonomous), Mangaluru

Hindi Sahitya Aur Cinema
(Collection of Research Articles)

Edited by: Dr R. Nagesh

Published by: St Agnes College (Autonomous), Mangaluru

Price: 500/-

प्रस्तुत पुस्तक में प्रकाशित आलेख, विभिन्न विचार आदि लेखक के है। अत: संपादक मंड्ल, मुद्रक तथा प्रकाशन इसके लिए जिम्मेदार नहीं है।

विषय सूची

1. प्रो. (डॉ.) जयन्ती प्रसाद नौटियाल, उत्तराखण्ड — 01
   षष्ठः वेदः चित्रपट
2. डॉ. उषा रानी, बैंगलूरु — 05
   हिन्दी सिनेमा का सामाजिक सरोकार
3. डॉ. रुपा च्यारी, काणकोण, गोवा — 10
   सिनेमा और नारी
4. डॉ. नागरत्ना एन. राव, मंगलूरु — 18
   बदलती सामाजिक व्यवस्था में नारी जीवन और हिन्दी सिनेमा
5. डॉ. सुकन्या मेरी जे. उडुपि — 25
   हिन्दी सिनेमा का सामाजिक सारोकार
6. डॉ. सुमा टी. रोडनवर, मंगलूरु — 32
   हिन्दी साहित्य का प्रामाणिक दस्तावेजः हिन्दी सिनेमा
7. डॉ. मल्लिकार्जुन. एन, धारवाड — 41
   देशभक्ति और शिक्षा
8. डॉ. परशुराम गणपति मालगे, मंगलूरू — 46
   हिन्दी सिनेमा का सामाजिक सरोकार
9. डॉ. डी. सी. पाण्डेय, उत्तराखण्ड — 51
   भारतीय संस्कृति और सिनेमा
10. डॉ. उत्तम राजाराम आळतेकर, सातारा (महाराष्ट्र) — 58
    सिनेमा और नारी
11. डॉ. मंजुनाथ उडुपा के., बंटवाल — 64
    नारी और हिन्दी सिनेमा
12. डॉ. जाविद साब मनियार, शंकरघट्टा — 69
    हिन्दी के प्रचार-प्रसार में सिनेमा की भूमिका
13. डॉ. शबाना जे .मनियार, शिमोगा — 73
    नारी और सिनेमा

सिनेमा और नारी

डॉ. रुपा च्यारी
असोसिएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग
ज्ञान प्रबोधिनी मंडल
श्री मल्लिकार्जुन कला, वाणिज्य और विज्ञान महाविद्यालय
काणकोण-गोवा
savarichari@yahoo.com

सिनेमा समाज को समृद्ध करनेवाला एक साधन है । सिनेमा एक ऐसा साधन है कि दृश्य और श्रव्य के साथ अनुभव किया जा सकता है । फिल्म लेखन के साथ-साथ उसके अभिनय, संगीत, संवाद, संपादन, पात्र चयन, छायांकन, निर्देशन आदि की एक रुपरेखा बनानी पड़ती है । सिनेमा हमारे समाज का जीता जागता आइना है और यह आइना हर बदलते परिस्थिति का अवलोकन कर उसे दर्शाता है । भारतीय सिनेमा ने लगभग सौ वर्षों से भी अधिक अपनी यात्रा पार की है और प्रौढ़ता की ओर जा रहा है । और इस महान यात्रा में ढेर सारी फिल्मों ने युग और समय के साथ बदली स्त्री की चेतना को एक नया रुप दिया है । इसमें दोराय नहीं है कि पुरुषप्रधान समाज में स्त्री के गुणों को प्रधान्य नहीं दिया गया है । इसी कारण सदियों से वह शोषण का केन्द्र बनी रही । लेकिन जब नारी विमर्श और नारी समानता की चर्चा हुई तब "फॉमिनिज्म" की दृष्टि से इस विषय पर प्रकाश डाला गया । नारी विमर्श की चर्चा पाश्चात्य देशों में शुरु हुई थी । सन 1946 में संयुक्त राष्ट्रसंघ ने नारी की स्थिति पर एक आयोग की स्थापना की जिसका विषय था समाज में स्त्रियों को समान अधिकार दिलाना । सन 1949 में सीमोन द बोउवार की पुस्तक 'द सेकन्ड सेक्स' प्रकाशित हुई और इस आंदोलन को गति मिली । भारत में इस आंदोलन को प्रधानता देनेवाली पंडिता रमाबाई और सावित्रीबाई फुले थी । इतना कुछ

5

प्रकाशक:
संत आग्नेस कॉलेज (स्वायत्त)
मंगलूरु-575002

ISBN : 978-81-930869-7-1

MALLIKARJUN
011284

Financial Accounting

F.Y. B.Com. Semester -I

Dr. R. Sathish
Dr. Manoj S. Kamat
In Collaboration with
L. N. Chopde

657
SAT/FIN
11284

SHETH
PUBLISHERS PVT. LTD.

Prepared as per the new syllabus of Goa University effective from the academic year 2017-18

FINANCIAL ACCOUNTING (CC)

F.Y.B.Com.
Semester – I

Dr. R. Sathish
Head, Post Graduate Department of Commerce & Research
Government College of Arts, Science & Commerce – Quepem – Goa
Research Guide, Goa University
Chairman, UG, Board of Studies in Commerce – Goa University
Member, PG, Board of Studies in Commerce – Goa University.

Dr. Manoj S. Kamat
Post Doctoral Fellow (Economic Policy)
Associate Professor in Commerce
Research Guide, Goa University
Shree Damodar College of Commerce & Economics,
Margao – Goa

IN COLLABORATION WITH

L. N. Chopde
Formerly, V.E.S's College of
Arts, Science and Commerce,
Chembur, Mumbai.

LIBRARY
CANACONA

When you care enough to be better than the best

SHETH
PUBLISHERS PVT. LTD.
MUMBAI
PUNE ☆ GOA ☆ NAGPUR ☆ VADODARA ☆ BHAVNAGAR
Follow us: /shethpublishers /sheth.publishers

MALLIKARJUN
012928
657/SAT/FIN

12928

Sheth Publishers Private Limited

Our Foot Prints

Regd. Office & Show Room	:	Unit No. 4, Ground Floor, Lalwani Industrial Estate, 14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai – 400 031. ✆ (022) 6662 4553 / 6662 4554 FAX : 6662 4556 Email : support@shethpublishers.com
Goa	:	'PALLAV–KUNJ', Borda, Margao, Goa, ✆ (0832) 2733436
Pune	:	302, Mahalaxmi Chambers, 3rd Floor, Appa Balwant Chowk, 23, Budhwar Peth, Pune–411 002. ✆ (020) 24450773
Nagpur	:	Shreeniwas Apt., Mukundraj Lane, Opp. Dharampeth Mahila Bank, Walker Road, Mahal, Nagpur – 440 002. ✆ (0712) 2737052
Vadodara	:	Joshi Brother's Krishna Krupa Miradatar's Tekro, Navabazar, Vadodara – 390001 (Gujarat). ✆ 0265-2418911 / 241128
Bhavnagar	:	Shah & Co. High Court Road, Bhavnagar (Gujarat). ✆ (0278) 25166

Price : ₹ 200/- only

ISBN - 978-93-87778-10-8

© Authors

First Edition : ***June, 2018***

The book is strictly written according to the new syllabus available at the time of printing.

Every possible effort has been made to avoid errors and omissions in this publication by the Authors and Publishers. Inspite of this effort, some typographical errors might have crept in. Any mistake, error or discrep noted may be brought to our notice which shall be taken care of in the forthcoming edition. It is hereby notified neither the Author nor the Publishers or seller will be liable for any damage or loss to anyone, in any ma there from. It is suggested that to avoid any doubt the reader should cross–check all the facts, law and conte the publication with original Government publication or notifications wherever applicable.

The text of this publication, or any part thereof, may not be reproduced or transmitted in any form or by means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, storage in an information retrieval syst reproduced on any disc, tape, perforated media or other information storage device, etc., otherwise, witho prior written permission of the publisher and author. No key to this book can be prepared without the prior w permission of the Publishers. Any violation will invite prosecution legal action under the Indian Copyright Act.

This book is sold subject to the condition that it shall not by way of trade or otherwise, be lent, resold, h out or circulated.

For binding mistakes, misprints or for missing pages, etc., the publishers' liability is limited to replace within one month of purchase by similar edition. All expenses in this connection are to be borne by the purcha

All disputes are subject to jurisdiction of courts, tribunals and forums at Mumbai only.

Published & Printed by	:	Sheth Publishers Private Ltd., Unit No. 4, Ground Floor, Lalwani Industrial Estate, 14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai – 400 03 ✆ 6662 4553 / 6662 4554 FAX : 6662 4556.

Contents...

1. Single Entry 0

2. Depreciation Accounting 5

3. Issue of Equity Shares – A 87

   Buy Back of Equity Shares – B 14

4. Redemption of Preference Shares 16

Our Outstanding Publications for

F.Y.B.Com. Semester - I (Goa University)

GENERAL MANAGEMENT
Khanapuri, Sarita

FINANCIAL ACCOUNTING
Sathish, Kamat,

MICRO ECONOMICS
Amballor, Mendes, Chandran, Mudliyar

COMMERCIAL ARTHMETICS - I
Mazumdar, Phadte

SPOKEN ENGLISH
Gomes, Shanthi, Rocha

ENVIRONMENTAL STUDIES
Borkar

COMPUTER APPLICATION
Kelkar, Desai

SP®
SHETH®
PUBLISHERS PVT. LTD.
Unit No.4, Ground Floor, Lalwani Industrial Estate, 14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai-400 031
Tel.: (022) 6662 4553, 6662 4554. Fax: 6662 4556. e-mail: support@shethpublishers.com

Follow us: /shethpublishers /sheth.publishers

ISBN - 978-93-87778-10-8

Price - ₹ 200.00

(18)

THIS BOOK IS HAPPY TO SEE YOU

Business Finance

S.Y. B.Com. Semester-III

Dr. R. Sathish
Dr. Manoj S. Kamat
Dr. Harip R. Khanapuri
Shekhar V. Sawant

11500

MALLIKARJUN
011500

SHETH PUBLISHERS PVT. LTD.

19

Prepared as per the new syllabus of Goa University effective from academic year 2018–19.

BUSINESS FINANCE

S.Y. B.Com.
(SEMESTER – III)

Dr. R. Sathish
M. Com., MBA (Bk & Fin), MFM, Ph.D., BAL, DGT
Associate Professor,
H.O.D., P.G. Department of Commerce and Research Centre,
Government College of Arts Science and Commerce, Quepem – Goa.

Dr. Manoj S. Kamat
Post Doctoral Fellow (Economic Policy)
Associate Professor in Commerce,
Research Guide, Goa University,
Shree Damodar College of Commerce & Economics,
Margao – Goa.

Dr. Harip R. Khanapuri
M.Com., MBA, Ph.D.
Asst. Professor,
Department of Commerce,
DCTs S S Dempo College of Commerce and Economics, Cujira, Goa.

Shekhar V. Sawant
M.Com., M.B.A., M.Phil., PGDHE (SET)
Asst. Professor,
(offg. Principal)
Department of Commerce,
Swami Vivekanand,
Vidyaprasarak Mandals College of Commerce,
Borim Ponda, Goa.

LIBRARY

FIRST EDITION

When you care enough to be better than the best

SHETH
PUBLISHERS PVT. LTD.
MUMBAI
PUNE ☆ GOA ☆ NAGPUR ☆ VADODARA ☆ BHAVNAGAR

Follow us: /shethpublishers /sheth.publishers

I/S.Y. B.Com.-Business Finance (Sem.-III)

20

658.15
SAT/BW
11500

Sheth Publishers Private Limited

Our Foot Prints

Regd. Office & Show Room	:	Unit No. 4, Ground Floor, Lalwani Industrial Estate, 14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai – 400 031. ✆ (022) 6662 4553 / 6662 4554 FAX : 6662 4556 Email : support@shethpublishers.com
Goa	:	'PALLAV–KUNJ', Borda, Margao, Goa, ✆ (0832) 2733436
Pune	:	302, Mahalaxmi Chambers, 3rd Floor, Appa Balwant Chowk, 23, Budhwar Peth, Pune–411 002. ✆ (020) 24450773
Nagpur	:	Shreeniwas Apt., Mukundraj Lane, Opp. Dharampeth Mahila Bank, Walker Road, Mahal, Nagpur – 440 002. ✆ (0712) 2737052
Vadodara	:	Joshi Brother's Krishna Krupa Miradatar's Tekro, Navabazar, Vadodara – 390001 (Gujarat). ✆ 0265-2418911 / 2411287
Bhavnagar	:	Shah & Co. High Court Road, Bhavnagar (Gujarat). ✆ (0278) 2516679

Price : ₹ 95/- only

ISBN - 978-93-87778-39-9

© Authors

The book is strictly written according to the new syllabus available at the time of printing.

Every possible effort has been made to avoid errors and omissions in this publication by the Authors and the Publishers. Inspite of this effort, some typographical errors might have crept in. Any mistake, error or discrepancy noted may be brought to our notice which shall be taken care of in the forthcoming edition. It is hereby notified that neither the Author nor the Publishers or seller will be liable for any damage or loss to anyone, in any manner, there from. It is suggested that to avoid any doubt the reader should cross-check all the facts, law and contents of the publication with original Government publication or notifications wherever applicable.

The text of this publication, or any part thereof, may not be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, storage in an information retrieval system, or reproduced on any disc, tape, perforated media or other information storage device, etc., otherwise, without the prior written permission of the publisher and author. No key to this book can be prepared without the prior written permission of the Publishers. Any violation will invite prosecution legal action under the Indian Copyright Act.

This book is sold subject to the condition that it shall not by way of trade or otherwise, be lent, resold, hired out or circulated.

For binding mistakes, misprints or for missing pages, etc., the publishers' liability is limited to replacement within one month of purchase by similar edition. All expenses in this connection are to be borne by the purchaser.

All disputes are subject to jurisdiction of courts, tribunals and forums at Mumbai only.

Published & Printed by : Sheth Publishers Private Ltd., Unit No. 4, Ground Floor, Lalwani Industrial Estate, 14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai – 400 031. ✆ 6662 4553 / 6662 4554 FAX : 6662 4556.

CONTENTS

1. Nature and Objectives of Business Finance 1 –

2. Classification of Capital 30 –

3. Capitalisation 57 –

4. Capital Structure 99 –

22

Our Outstanding Publications for
S.Y.B.Com. Semester - III (Goa University)

BUSINESS FINANCE
Sathish, Kamat, Khanapuri, Sawant

FUNDAMENTAL OF COST ACCOUNTING
Kamat, Sathish

ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT
Sathish, D'costa, Kumbharjuvenkar

BUSINESS LAW
Under Print

BUSINESS STATISTICS
Mazumdar, Barreto

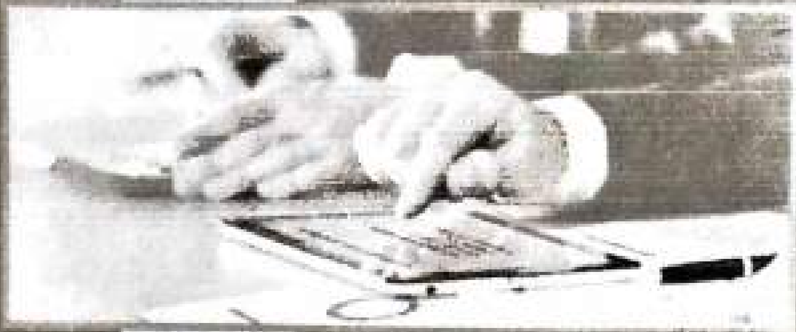
ECONOMICS OF RESOURCES
Kamat

ISBN - 978-93-87778-39-9

Unit No.4, Ground Floor, Lalwani Industrial Estate, 14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai-400 031
Tel.: (022) 6662 4553, 6662 4554, Fax: 6662 4555, e-mail: support@shethpublishers.com

Follow us: /shethpublishers /shethpublishers

Price - ₹ 95.00



Fundamental of Cost Accounting

S.Y.B.Com. Semester - III

Dr. Manoj S. Kamat
Dr. R. Sathish

In Collaboration with
L. N. Chopde

657.42
MAN/Cos
11293

MALLIKARJUN
011293

SHETH

Prepared as per the new syllabus of Goa University effective from the academic year 2018-19

Fundamental of Cost Accounting

S.Y.B.Com. (Semester - III)

Dr. Manoj S. Kamat
Post Doctoral Fellow (Economic Policy)
Associate Professor in Commerce
Research Guide, Goa University
Shree Damodar College of Commerce & Economics,
Margao - Goa

Dr. R. Sathish
Head, Post Graduate Department of Commerce & Research
Government College of Arts, Science & Commerce – Quepem – Goa
Research Guide, Goa University
Chairman, UG, Board of Studies in Commerce – Goa University
Member, PG, Board of Studies in Commerce – Goa University

IN COLLABORATION WITH

L. N. Chopde
Formerly, V.E.S's College of
Arts, Science and Commerce,
Chembur, Mumbai.

LIBRARY

When you care enough to be better than the best

SHETH®
PUBLISHERS PVT. LTD.
MUMBAI
PUNE ☆ GOA ☆ NAGPUR ☆ VADODARA ☆ BHAVNAGAR

Follow us: /shethpublishers /sheth.publishers

65 ... MAN/CC 11301

Sheth Publishers Private Limited

Our Foot Prints

Regd. Office & Show Room	:	Unit No. 4, Ground Floor, Lalwani Industrial Estate, 14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai – 400 031. © (022) 6662 4553 / 6662 4554 FAX : 6662 4556 Email : support@shethpublishers.com
Goa	:	'PALLAV–KUNJ', Borda, Margao, Goa, © (0832) 2733436
Pune	:	302, Mahalaxmi Chambers, 3rd Floor, Appa Balwant Chowk, 23, Budhwar Peth, Pune–411 002. © (020) 24450773
Nagpur	:	Shreeniwas Apt., Mukundraj Lane, Opp. Dharampeth Mahila Bank, Walker Road, Mahal, Nagpur – 440 002. © (0712) 2737052
Vadodara	:	Joshi Brother's Krishna Krupa Miradatar's Tekro, Navabazar, Vadodara – 390001 (Gujarat). © 0265-2418911 / 2411287
Bhavnagar	:	Shah & Co. High Court Road, Bhavnagar (Gujarat). © (0278) 25166

Price : ₹ 200/- only

ISBN - 978-93-87778-09-2

© Authors

First Edition : *June, 2018*

The book is strictly written according to the new syllabus available at the time of printing.

Every possible effort has been made to avoid errors and omissions in this publication by the Authors and Publishers. Inspite of this effort, some typographical errors might have crept in. Any mistake, error or discrep noted may be brought to our notice which shall be taken care of in the forthcoming edition. It is hereby notified neither the Author nor the Publishers or seller will be liable for any damage or loss to anyone, in any mar there from. It is suggested that to avoid any doubt the reader should cross–check all the facts, law and conten the publication with original Government publication or notifications wherever applicable.

The text of this publication, or any part thereof, may not be reproduced or transmitted in any form or by means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, storage in an information retrieval systen reproduced on any disc, tape, perforated media or other information storage device, etc., otherwise, withou prior written permission of the publisher and author. No key to this book can be prepared without the prior wr permission of the Publishers. Any violation will invite prosecution legal action under the Indian Copyright Act.

This book is sold subject to the condition that it shall not by way of trade or otherwise, be lent, resold, h out or circulated.

For binding mistakes, misprints or for missing pages, etc., the publishers' liability is limited to replacer within one month of purchase by similar edition. All expenses in this connection are to be borne by the purchaser

All disputes are subject to jurisdiction of courts, tribunals and forums at Mumbai only.

Published & Printed by : Sheth Publishers Private Ltd., Unit No. 4, Ground Floor, Lalwani Industrial Estate, 14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai – 400 03 © 6662 4553 / 6662 4554 FAX : 6662 4556.

CONTENTS

1. Introduction to Cost Accounting 01 – 22

2. Unit Costing 23 – 33
(A. Accounting and Control of Waste, Scrap, Defective Work and Spoilage)

2. Unit Costing 34 – 99
(B. Cost Sheet and Estimated Cost Sheet)

3. Contract Costing 100 – 162

4. Process Costing 163 – 234

Our Outstanding Publications for

S.Y.B.Com. Semester - III (Goa University)

BUSINESS FINANCE
Sathish, Kamat, Khanapuri, Sawant

FUNDAMENTAL OF COST ACCOUNTING
Kamat, Sathish

ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT
Sathish, D'costa, Kumbharjuvekar

BUSINESS LAW
Under Print

BUSINESS STATISTICS
Mazumdar, Barreto

ECONOMICS OF RESOURCES
Kamat

SHETH
PUBLISHERS PVT. LTD.

ISBN - 978-93-87778-09-2

THIS BOOK IS HAPPY TO SEE YOU

Advanced Accounting

T.Y. B.Com - Semester -V

MALLIKARJUN
011309

Dr. R. Sathish
Dr. Manoj S. Kamat

In Collaboration with
L. N. Chopde

657.046
SAT/Adv
11309

SHETH
PUBLISHERS PVT. LTD.

Prepared as per the new syllabus of Goa University.

ADVANCED ACCOUNTING

PAPER – I

T.Y.B.Com. (Semester – V)

Dr. R. Sathish
Head, Post Graduate Department of Commerce & Research,
Government College of Arts, Science & Commerce – Quepem – Goa.
Research Guide, Goa University,
Chairman, UG, Board of Studies in Commerce – Goa University.
Member, PG, Board of Studies in Commerce – Goa University.

Dr. Manoj S. Kamat
Post Doctoral Fellow (Economic Policy),
Associate Professor in Commerce,
Research Guide, Goa University.
Shree Damodar College of Commerce & Economics,
Margao – Goa.

SHREE MALLIKARJUN ... LIBRARY CANACONA

In collaboration with
L. N. Chopde
Formerly, V.E.S's College of
Arts, Science and Commerce,
Chembur, Mumbai.

When you care enough to be better than the best

SHETH® PUBLISHERS PVT. LTD.
MUMBAI
PUNE ☆ GOA ☆ NAGPUR ☆ VADODARA ☆ BHAVNAGAR

Follow us: /shethpublishers /sheth.publishers

65? ·
SAT/
1130

Sheth Publishers Private Limited

Our Foot Prints

Regd. Office & Show Room : Unit No. 4, Ground Floor, Lalwani Industrial Estate,
14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai – 400 031.
© (022) 6662 4553 / 6662 4554 FAX : 6662 4556
Email : support@shethpublishers.com

Goa : 'PALLAV–KUNJ', Borda, Margao, Goa, © (0832) 2733436

Pune : 302, Mahalaxmi Chambers, 3rd Floor, Appa Balwant Chowk,
23, Budhwar Peth, Pune–411 002. © (020) 24450773

Nagpur : Shreeniwas Apt., Mukundraj Lane, Opp. Dharampeth Mahila B
Walker Road, Mahal, Nagpur – 440 002.
© (0712) 2737052

Vadodara : Joshi Brother's Krishna Krupa Miradatar's Tekro,
Navabazar, Vadodara – 390001 (Gujarat). © 0265-2418911 / 2

Bhavnagar : Shah & Co. High Court Road, Bhavnagar (Gujarat). © (0278)

Price : ₹ 325/- only

ISBN - 978-93-87778-11-5

© Authors

First Edition : ***June, 2018***

The book is strictly written according to the new syllabus available at the time of printing.

Every possible effort has been made to avoid errors and omissions in this publication by the Aut Publishers. Inspite of this effort, some typographical errors might have crept in. Any mistake, error or noted may be brought to our notice which shall be taken care of in the forthcoming edition. It is hereby neither the Author nor the Publishers or seller will be liable for any damage or loss to anyone, in there from. It is suggested that to avoid any doubt the reader should cross–check all the facts, law and the publication with original Government publication or notifications wherever applicable.

The text of this publication, or any part thereof, may not be reproduced or transmitted in any for means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, storage in an information retriev reproduced on any disc, tape, perforated media or other information storage device, etc., otherwise prior written permission of the publisher and author. No key to this book can be prepared without the p permission of the Publishers. Any violation will invite prosecution legal action under the Indian Copyri

This book is sold subject to the condition that it shall not by way of trade or otherwise, be lent, r out or circulated.

For binding mistakes, misprints or for missing pages, etc., the publishers' liability is limited to within one month of purchase by similar edition. All expenses in this connection are to be borne by the pu

All disputes are subject to jurisdiction of courts, tribunals and forums at Mumbai only.

Published & Printed by : Sheth Publishers Private Ltd., Unit No. 4, Ground Floor,
Lalwani Industrial Estate, 14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai –
© 6662 4553 / 6662 4554 FAX : 6662 4556.

CONTENTS

UNIT – I

Valuation of Goodwill and Shares 1 – 70

UNIT – II

Internal Reconstruction 71 – 152

UNIT – III

Merger and Acquisitions and External Reconstruction 153 – 265

UNIT – IV

Redemption of Debentures 266 – 324

* Goa University Question Papers 325 – 338

32

Our Outstanding Publications for

T.Y.B.Com. Semester - V (Goa University)

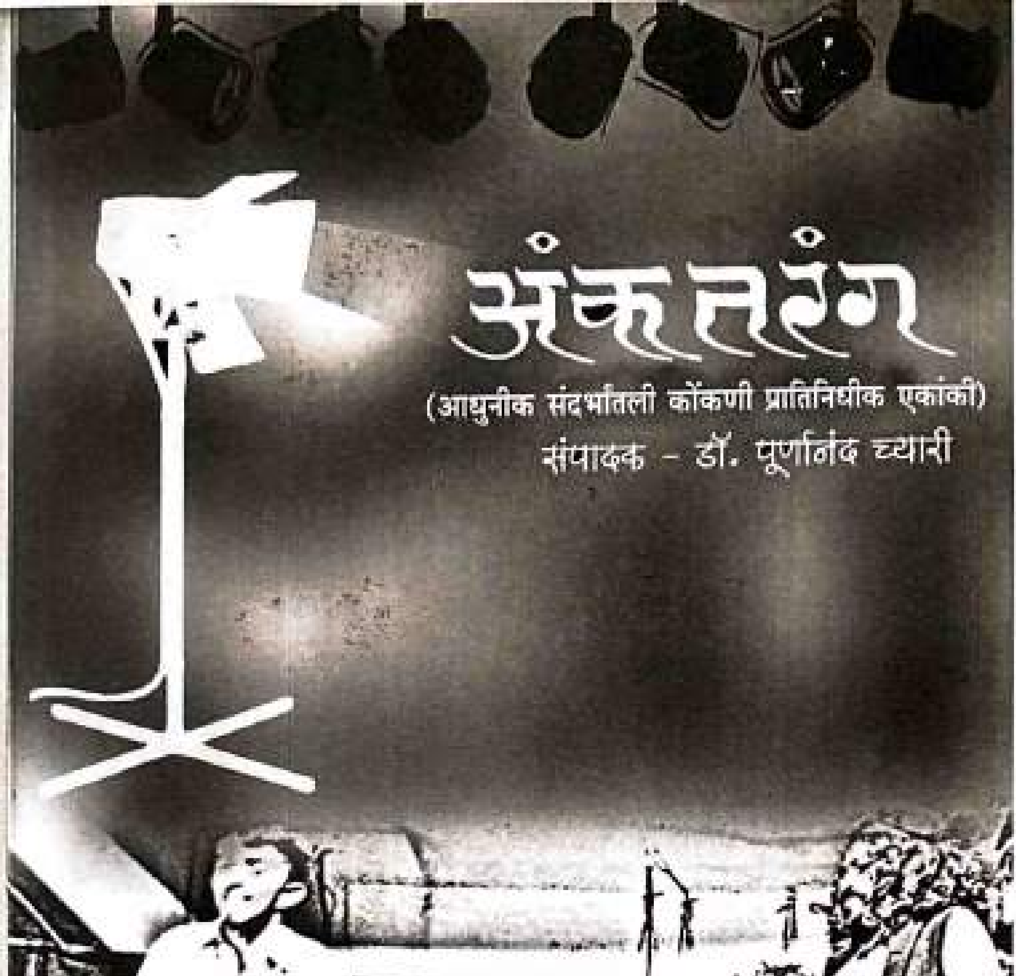
ADVANCED ACCOUNTING
Sathish, Kamat

AUDITING - I
Kamat, Sathish

INCOME TAX - V
Bhat, George, Satardekar

SHETH
PUBLISHERS PVT. LTD.
Unit No.4, Ground Floor, Lalwani Industrial Estate, 14, G.D. Ambekar Marg, Wadala, Mumbai-400 031
Tel.: (022) [illegible] e-mail: support@shethpublishers.com
Follow us: /shethpublishers /sheth.publishers

Price - ₹ 325.00


अंकतरंग
(आधुनीक संदर्भातली कोंकणी प्रातिनिधीक एकांकी)
संपादक - डॉ. पूर्णानंद च्यारी

अंकतरंग

(एकांकी संग्रहे)

संपादक

डॉ. पूर्णानंद च्यारी

ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन,
श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय 403 702

अंकतरंग
(एकांकी संग्रह)
संपादक: डॉ. पूर्णानंद च्यारी
© डॉ. पूर्णानंद च्यारी
उजवाडावणी- जुलय 2018
प्रकाशन क्र.: 94

प्रकाशक: कमलाकर दत्ताराम म्हाळशी
ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन,
श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय 403 702
फोन क्र. 09326110324 / 08411085764

वितरक: मल्लिका मिलींद म्हाळशी
फोन क्र. : 9923774940

अक्षर जुळोवणी : ॐदिव्यसाई ग्राफिक्स,
बिठ्ठोण, गोंय

छापपी: मिलींद तिंबले
स्वर्णमुद्रा प्रिंट्स, माशेल, फोंडें, गोंय

मुखचित्र - श्रीधर कामत बांबोळकार

मोल: ₹: 150/-

Ankatarang
(Collection of One Act Plays)
Editor - Dr. Purnanand Chari
Ph.: 9822554652

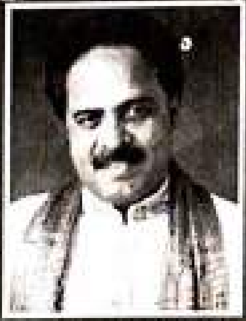
36

प्रस्तावना

एकांकी एक जिनसी परिणामांतलें सुटसुटीत नाट्य. एके मुखेल घडणुकेची नाट्यमय नाटकाचे तुलनेन ल्हान मोटवी रचना. एके घडणुकेची सुरवात आनी शेवट नाट्यमय रितीन मोटव्या आटापान सांगून सोपोवप असो साहित्य आनी नाट्यकलेक आस्पावपी असो हो एकांकी प्रकार. एके घडणुकेची घडण करीत एक विचार, एक मुद्दो, एक विशय फुलयत कलात्मक पद्दतीन ताचें वलय निर्माण करीत खास परिणाम घेवन सोपप अशें एकांकीचें चलन आसता. एक कथा, एक बीज फाटे फोडपी उपकथानकांक खंयच वावर दवरीनास्तना एके गतीन आशय विशयाची पकड सदळ करीनास्तना खंयच गणय नास्तना निमण्या टप्प्यांक भिडप हें एकांकी प्रकाराक मानवता.

पोटीव आकृतीबंद, मेजकींच पात्रां, त्या पात्रांक सुटसुटीत आशय विशय, सूचक संवाद, ज्या संवादांच्या माध्यमांतल्यान नाटयपूर्ण घडणुकांक जिवेंपण दीत एकांकीचो विशय मुखार सरता आनी हा विशयाच्या कथानकांतल्यान प्रेक्षकांच्या मनांत निर्माण जाल्लो पेंच, वाडिल्ली उमळशीक, उपस्थित प्रस्न, गुंतागुंत, सगळें सुटावे करीत एका परिणामांकडे येवन थांबता. हें सगळें नाट्य वेळ अवकाशाचे चौकटींत पळेत तर अर्द वर ते पावूणवर हे कालावर्धीत सोपूंक जाय अशी सादारण अपेक्षा बाळगितात.

डॉ. पूर्णानंद च्यारीन संपादन केल्लो



अंकतरंग

एकांकीचीं खेरीत ल्हारां

डॉ. पूर्णानंद च्यारी देळें, काणकोणच्या श्री ज्ञान प्रबोधिनी मंडळाच्या श्री मल्लिकार्जुन कॉलेज ऑफ आर्ट्स, कॉमर्स आनी सायन्स चो सहायक प्राध्यापक, कोंकणी विभागाचो मुखेली. आतां हो ताचो वेवसाय. अर्थात 'मिशन' आशिल्लें 'प्रोफेशन'.

सांगातानच पूर्णानंद 'पूर्ण आनंद' दिवपी अश्टतासांचें व्यक्तिमत्त्व! नाट्य कलाकार, संगीत कलाकार, गायक कलाकार, वक्तृत्व कलाकार, सूत्रसंचलन कलाकार, जल्मजात कलाकार! कवी, गीतकार, एकांकीकार, नाटककार!

एक गीतकार म्हूण, एक संगीतकार म्हूण आनी एक गायक कलाकार म्हूण पूर्णानंदान संगिताच्या मळार विशेश करून कोंकणी संगिताच्या मळार देखिदिणो आनी तुस्त करीसारको वावर केला. नाटकांनी संगीत दिला, फिल्मांनी आवाज दिला, तांकां नवो बाज दिला. पूर्णानंदाची 'भांगराळें गोंय' ची कलाकृती तर लाजवाब! काणकोणांतली 'राष्ट्र एकता की आवाज' ची ताची संगीत कार्यावळ तर जसो किर्ते रुप्या उत्सव! भांगरा उत्सव!!

आपल्या 'चिंगार' कविता झेल्यावरवीं कवी म्हूण कोंकणी साहित्यांत उदेवाक आयिल्लो पूर्णानंद फुडें गीतकार म्हूण नामनेक पावलो. पूर्णानंद एक एकांकीकार जालो, फुडें नाटककार लेगीत जालो. देख दिवपाची जाल्यार ताची 'सृजन' ही एकांकी साहित्य उकादेमीच्या एकांकी झेल्यांत उजवाडा आयल्या.

एका तेंपार गोंय विद्यापिठाच्या सरस्पत मंडळाचो संस्थापक अध्यक्ष म्हूण पूर्णानंद कोंकणी भाशा मंडळाच्या युवा महोत्सवाचो 'युवा चैतन्य' जालो. गोवा कोंकणी अकादेमीच्या आनी हायर सेकंडरी-कॉलेजींच्या युवा साहित्य संमेलनांचो युवा साहित्यीक, युवा मार्गदर्शक आनी पदाधिकारी लेगीत जालो. त्याच नात्यान, तेच इश्टागतीन सांगात्यांच्या आनी फाटल्यान येवपीय तरणाट्यांच्या साहित्याची तुस्त-तोखणाय तशेंच पारखणी करपाची संद पूर्णानंदाक मेळ्ळी.

डॉ. पूर्णानंदान संपादन केल्या ह्या 'अंकतरंग' मदीं अश्या इश्ट-लेखकांच्यो एकांकी आसात, तश्योच कांय नामनेच्या साहित्यिकांच्योय एकांकी आसात. देखीक, मर्णकटो - पुंडलीक नारायण नायक, नंबर ३६- भरत नायक, मायपास - दत्ताराम कामत बांबोळकार, प्रस्न - शशांक सीताराम, राजकुंवर शेणला - कविंद्र फळदेसाय. पूर्णानंदान ह्या संग्रहाक बरयिल्ले अभ्यासपूर्ण प्रस्तावनेचो आदार घेवन सांगपाचें जाल्यार कोंकणींतल्या वेगळ्या - वेगळ्या काळखंडांतल्यो प्रातिनिधीक स्वरुपाच्यो एकांकी ताणें ह्या संग्रहांत आसपावन घेतल्यात.ते नदरेन 'अंकतरंग' एकांकीचीं खेरीत ल्हारां उफेवपी असो हो एकांकीसंग्रह जाला.

कोंकणी एकांकीचो अभ्यास करतल्या विद्यार्थ्यांक, प्राध्यापकांक आनी संशोधकांकूय 'अंकतरंग' एकांकी संग्रह खात्रीन उपकारा पडटलो.

- कमलाकर दत्ताराम म्हाळशी
प्रकाशक

ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय - 403702

समकालीन भारतीय साहित्य : विविध विमर्श

विविध विधाओं के संदर्भ में

भाग - १

प्रधान संपादक

प्रो. सीताराम के. पवार

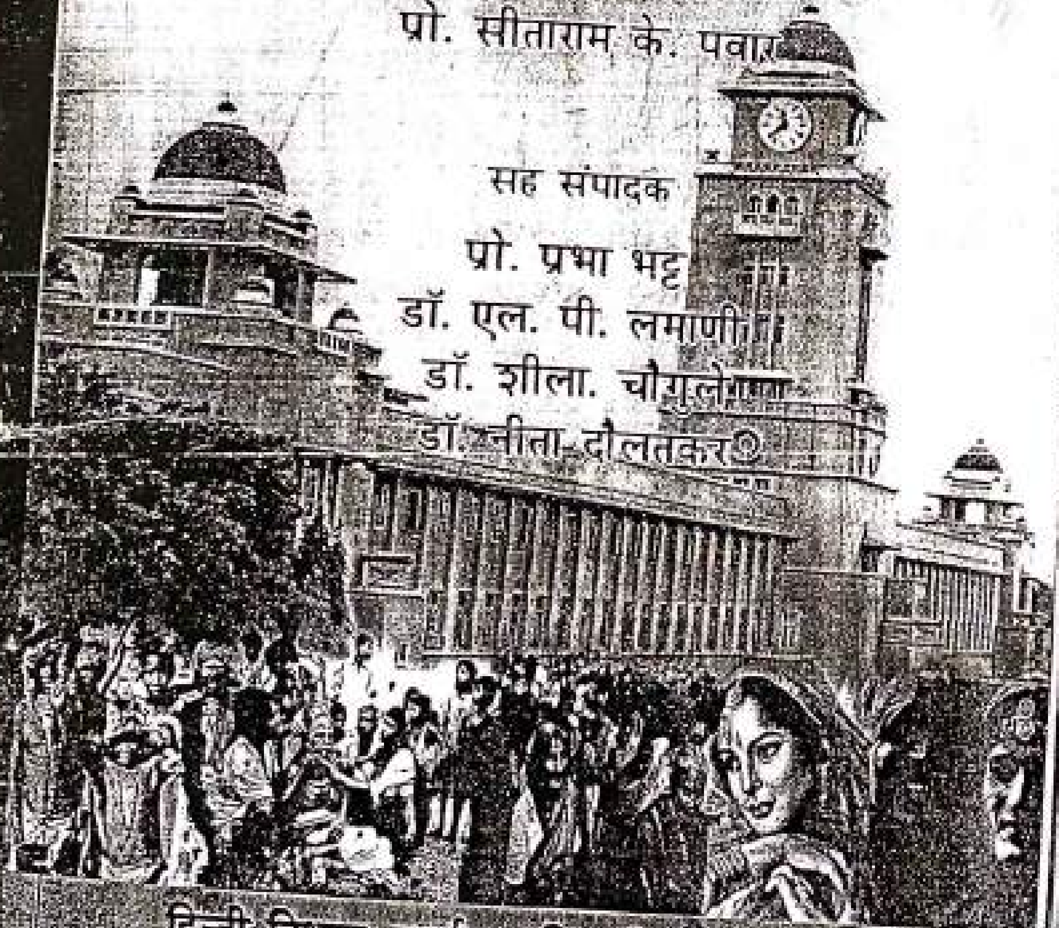
सह संपादक

प्रो. प्रभा भट्ट

डॉ. एल. पी. लमाणी

डॉ. शीला. चौगुले

डॉ. नीता दौलतकर



हिन्दी विभाग, कर्नाटक विश्वविद्यालय, धारवाड

कालीन हिन्दी साहित्य : विविध विमर्श

(Collective Essays Presented at International Conference on "Diverse Criticism in Contemporary Indian Literature)

प्रधान संपादक : प्रो. सीताराम के. पवार

© : प्रधान संपादक

प्रकाशक : अमन प्रकाशन कानपुर

: सरस्वति प्रिंटर्स, धारवाड

…93-86604-74-3

…सुरक्षित है ।

प्रस्तुत पुस्तक में प्रकाशित आलेख, विभिन्न विचार, आदि लेखक के हैं । अतः संपादक, संपादक मंडल, मुद्रक तथा प्रकाशन इसके लिए जिम्मेदार नही है ।

KARNATAK UNIVERSITY

DHARWAD

"University with Potential for Excellence"

Prof. Pramod B. Gai M.Sc., Ph.D.

Vice-Chancellor

…Nagar, Dharwad-580 003 Phone 0836-2215355/355/210 Fax 0836-2747884 E-mail : vc@kud.ac.in Website www.kud.ac.in

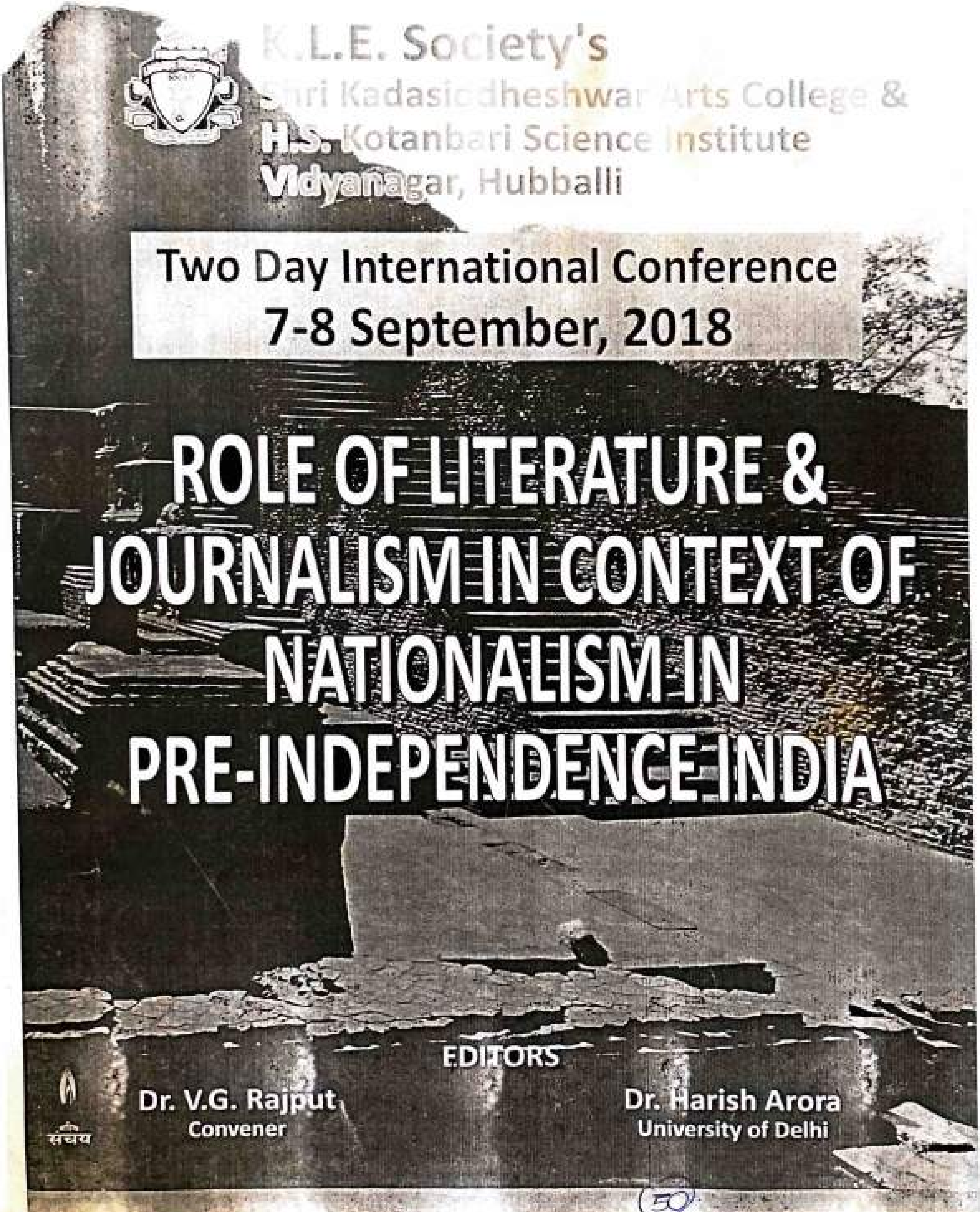
MESSAGE

I am Extremely happy to learn that the Department of Studies in Hindi, Karnatak University, Dharwad is holding a two day International Seminar on the "Contemporary Literature : Diverse Criticism". This theme is quite attractive given the diversity of India, its languages and the dialects. It is also interesting to know how these diverse literal perspectives look at contemporary Literature and examine the socio politicle and contemporary developments in the society. The sub-themes chosen include feminist criticism, tribal, dalit, old age and minority prespectives. What makes this seminar contemporary is the prespective of the third gender included in the subtheme.

I look forward for an intellectual output from this seminar and hope that it will bring laurels to our University. I wish the seminar a great success and congratulate the department of studies in Hindi for its active intellectual endeavour.

Vice Chancellor

ISBN : 978-93-88011-09-9



K.L.E. Society's
Shri Kadasiddheshwar Arts College &
H.S. Kotanbari Science Institute
Vidyanagar, Hubballi

Two Day International Conference
7-8 September, 2018

ROLE OF LITERATURE & JOURNALISM IN CONTEXT OF NATIONALISM IN PRE-INDEPENDENCE INDIA

EDITORS

Dr. V.G. Rajput
Convener

Dr. Harish Arora
University of Delhi

संचय

K.L.E. Society's
Shri Kadasiddheshwar Arts College &
H.S. Kotanbari Science Institute
Vidyanagar, Hubballi

Organised
Two Day International Conference
7-8 September, 2018

स्वतंत्रता पूर्व भारत में राष्ट्रवाद के संदर्भ में साहित्य और पत्रकारिता की भूमिका

****

ROLE OF LITERATURE & JOURNALISM IN CONTEXT OF NATIONALISM IN PRE-INDEPENDENCE INDIA

सम्पादक

डॉ. विद्या जी. राजपूत
संयोजन सचिव, अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी

डॉ. हरीश अरोड़ा
दिल्ली विश्वविद्यालय

साहित्य संचय
बी-1050, गली नं.14, पहला पुस्ता
सोनिया विहार, दिल्ली-94

51

अनुक्रम

विराटता बोध है स्वतंत्रता संग्राम का साहित्य 3

1. स्वतंत्रता आन्दोलन में हिन्दी कविता का योगदान
धन्यकुमार जिनपाल बिराजदार 9

2. सामाजिक जागरण के प्रयास में पत्रकारिता का स्थान (बंगदर्शन से लेकर हंस तक)
डॉ. कोयल बिस्वास 13

3. स्वतंत्रता संग्राम में भारतेन्दु के साहित्य का योगदान
डॉ. प्रवीण कुमार नरसाप्पा चौगुले 16

4. स्वतंत्रता संग्राम में साहित्य का योगदान
डॉ. मधु भारद्वाज 19

5. स्वतंत्रता संग्राम में चिरंजीत के 'स्वर्णिम गौरव गाथा' रेडियो नाटक का योगदान
मानसी संभाजी शिरगांवकर 22

6. स्वतंत्रता संग्राम में हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता का योगदान
प्रो. श्रीमती पी.व्ही. गाडवी 24

7. स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी उपन्यास
शबनम तबस्सुम 27

8. स्वतंत्रता संग्राम में हिन्दी काव्य का योगदान
शिवराजकुमार कल्लूर 31

9. स्वतंत्रता संग्राम में हिंदी कविता का योगदान
डॉ. वर्षा गायकवाड 34

10. स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी कवियों का योगदान
डॉ. एस.जे. पवार 38

11. स्वतंत्रता संग्राम में गुजराती उपन्यास साहित्य का योगदान
डॉ. जशु पटेल 40

12. स्वतंत्रता संग्राम में साहित्य का योगदान
डॉ. रश्मी अरस 44

13. स्वतंत्रता संग्राम में साहित्यकारों की भूमिका
डॉ. एस.टी. मेरवाडे 47

14. स्वतंत्रता संग्राम में हिंदी पत्रकारिता का योगदान
डॉ. साहेब हुसैन जे. जहागीरदार 49

15. राष्ट्वाद की अवधारणा
डॉ. मुकेश वसावा 52

16. स्वाधीनता संग्राम और हिंदी कविता
डॉ. ए.डी. चावड़ा 56

17. स्वतंत्रता संग्राम में वीर योद्धाओं का जीवंत इतिहास
डॉ. अमिता 61

18. स्वतंत्रता संग्राम में साहित्य का योगदान
चिलुका पुस्फला 64

19. क्रांतिकारी कवयित्री : सुभद्रा कुमारी चौहान
डॉ. दुर्गारत्ना सी. 70

20. स्वतंत्रता संग्राम में लोकगीतों का योगदान
डॉ. नीता दौलतकर 72

52

8 Roll of Literature & Journalism in Context of Nationalism in Pre-independence India 76

स्वतंत्रता संग्राम में कविता का योगदान 79
डॉ. परशुराम गणपति मालगे

स्वाधीनता संग्राम में द्विवेदीयुगीन पत्रकारिता का योगदान 82
डॉ. प्रेमचन्द चव्हाण

. स्वतंत्रता संग्राम में रामधारी सिंह दिनकर का योगदान 87
डॉ. (श्रीमती) रजियाबेगम एफ.शेख

. स्वतंत्रता संग्राम में साहित्य का योगदान 89
शैलजा हेच.जी.

i. स्वतंत्रता संग्राम में महिलाओं की भागीदारी 93
डॉ. सुमा टी. रोडनवर

5. स्वतंत्रता आन्दोलन और हिंदी पत्रकारिता 96
सुनील ब. ताटे

7. भारतीय नवजागरण : रविन्द्रनाथ ठाकुर के गोरा उपन्यास के विशेष संदर्भ में 100
मधुछंदा चक्रवर्ती

:8. खाकीबाबांचे कवितेंतल्यान आकारिल्ली गोंयमुक्ति चळवळ 104
सुशांत नायक

29. स्वतंत्रताय आनी कोंकणी साहित्य 108
डॉ. पूर्णानंद चारी

30. रामधारी सिंह दिनकर की कविताओं में राष्ट्रीयता 112
डॉ. काकानि श्रीकृष्ण

31. स्वतंत्रता संग्राम में साहित्य का योगदान 114
डॉ. भारती एच. दोडमनी

32. सुरकेडुजांत कोंकणी कवितेची भुमिका 119
डॉ. राजय पवार

33. स्वतंत्रता संग्राम में सेनानियों का योगदान 126
डॉ. चेतनकुमार बी मोदी

34. स्वातंत्र्य चळवळीतील मराठी कवितेचे योगदान 129
चारुदत्त भा. कासार

35. स्वतंत्रता संग्राम में माखनलाल चतुर्वेदी का योगदान 133
डॉ. जीवन आर डांगर

36. स्वतंत्रता आन्दोलन में हिंदी कविता की भूमिका 136
कृष्णा डी लमाणि

37. राष्ट्रोत्थान में साहित्य का योगदान 139
डॉ. आर नागेश

38. स्वतंत्रता प्राप्ति में पत्रकारिता का योगदान 143
डॉ. पठान रहीम खान

39. स्वतंत्रता संग्राम में द्विवेदीयुगीन कविता का योगदान 146
डॉ; दीपा रागा

40. स्वतंत्रता संग्राम की वीरांगनाएं 148
डॉ .विलास अंबादास साळुंके

41. 1857 का स्वतंत्रता संग्राम : वीरांगनाओं की राष्ट्रवादी गूंज 153
वैशाली सालियन

42. स्वतंत्रता संग्राम की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक कविता का योगदान 156
डॉ .राठोड़ राजकुमार टी.

43. स्वतंत्रता संग्राम में हिन्दी कविता का योगदान 159
डॉ सामंत बी. मकवाणा

44. स्वतंत्रता संग्राम में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का योगदान 163
डॉ. सुचिता जगन्नाथ गायकवाड़

45. स्वतंत्रता संग्राम में साहित्य का योगदान

53

46. भारत के महानायक के रूप में डॉ. राजेन्द्र प्रसाद 166
श्रीमती शुभाषिणी जी.वी

47. स्वतंत्रता संग्राम में साहित्य का योगदान 169
डॉ. कविता एच.एस.

48. स्वतंत्रता संग्राम में साहित्य का योगदान 171
डॉ. जितेन्द्र कुमार एम. चौधरी

49. स्वतंत्रता संग्राम में साहित्य का योगदान 178
डॉ. (श्रीमती) आशुतोष

50. क्रांतिवीर : डॉ. राममनोहर लोहिया 182
नित्यानन्द बा. नायक

51. सुभद्रा कुमारी चौहान की कविताओं में स्वाधीनता की चेतना का परिदृश्य 187
मधुरा केरकेट्टा

52. مولانا محمد علی جوہر 190
Dr. M.M. Barchiwalay

53. پریم چند کی حب الوطنی 194
Prof. Mohammad Iqbal Naikwadi

54. **تحریک آزادی میں مولانا ابولکلام آزاد کا تعاون** 198
Noorjahan

55. تحریک آزادی کے شعراء و ادبا 202
Smt. Rabiabanu B Nadaf

56. تحریک آزادی میں اردو صحافت کا حصہ 206
Sahafat

स्वतंत्रताय आनी कोंकणी साहित्य

डॉ. पूर्णानंद चारी

असिस्टंट प्रोफेसर, कोंकणी विभाग
श्री मल्लिकार्जुन महाविद्यालय, काणकोण, गोंय

1947 वर्सा 15 ऑगस्टा दीस भारत स्वतंत्र जालो. पूण तें पूर्ण भारतीय स्वातंत्र्य नाशिल्लें. 19 डिसेंबर 1961 ह्या दिसा गोंय, दमण आनी दीव हे अस्तंत भारतांतले पुर्तुगेज अधिसत्तेखाला आशिल्ले प्रदेश स्वतंत्र जाले. पंडित जवारलाल नेहरुंनी म्हणिल्लें "गोंयच्या स्वातंत्र्यान भारताचें स्वातंत्र्य पूर्ण जालें" गोंय भारताचोच भाग आनी ताच्या स्वातंत्र्या खातीर झुजपाची प्रेरणा ही मूळ भारतीय स्वातंत्र्य संग्रामानूच दिली. गोंय आनी भारत हांचें नातें दाखयत कोंकणी कवींनी गितां रचलीं.

जाग रे बेगीं जाग
भारताच्या ध्वजा म्हज्या जाग रे बेगीं जाग
दर्वा वेळेरेखंगता तुजी सोबीत एक बाग

अशें कवी बाकीबाब बोरकार आपले 'ध्वजाची जागव' हे कवितेंत म्हणटा. ती बाग म्हणल्यार 'गोंय'. पोर्तुगेज राजसत्तेखाला ही बाग खंगताली. पूण तिच्या धिराचो, संन्मानाचो आनी अस्मितायेचो बावटो हो भारतीय तिरंगोच आशिल्लो. देखून कवी म्हणटा

सासाय थंयची आवय म्हजी तूंच तिचो धीर
तुज्या धिरार वानांत तिणें काडूंक घालां धीर

अशे तरेन भारताच्या धिराकच गोंयच्या संग्रामांत चैतन्याची किटां उसळटाली. कवी बाकीबाब बोरकार हे स्वता सुटके झुजारी आशिल्ले. कवनां रचप तशेंच प्रत्यक्ष 'झोमून घेवक वयली घुडी होमखणांत आमची उडी' म्हणत पुर्तुगेज बंदखण भोगिल्ले एक सेनानी. अशावादाची धगधगती ल्हारां सदांच बाकीबाबाच्या कवितांनी दिसल्यांत. कवितेंतल्यान ते स्वता सेनानी जावन उमाळे उकतो करतात. 'हें तुमी कराता, तें तुमी करात!' असो आदेश दिवपाच्या उद्देशान ती कविता खूब उणी. ताच्या उरफाटें सगळ्यां वांगडा रावून 'आनी हें करतले' अशें म्हणत भविष्यकाळाचो वेध घेवपी कवी बाकीबाब म्हणटात;

आज जीव लागला गोळ्याक तरी दैत्य लावन दाळा
दैताच्या जैताचो वेक फाल्यां चलयतले
ही घुडी केळयतले सुखान दुखां गळयतले
जन गण मन गीत गायत सूर नवो मेळयतले

अशे तरेन खांच्या झुजारी वृत्तीन बाकीबाबांचें गीत 'जन गण मन'च्या उल्लेखांतल्यान राश्ट्रगिताचो धागो गोंय स्वातंत्र्याच्या झुजा कडेन जोडटा आनी गोंयचें स्वातंत्र्य हें भारतीय स्वातंत्र्याचीच एक चळवळ हें सिद्ध करता. हांसत आनी गोंय मुक्तीचो ध्यास आशिल्ले खांपे सेनानी साहित्यीक कोंकणीचे सेवक म्हूण सेवार्थी थरले. कवी बाकीबाब बोरकार तशेंच कवी र. वी. पंडित राश्ट्रवादी भारतीयांचो स्वर आपले कवितेंत उक्तायतना दिसतात.

उंच उबारून गुडी
गांधा वरी आपूण झरून
गुडी स्वतंत्रतायेचीकृ खम प्रतिकेची
त्याग विरावीकृ
कय कयकृ
तांचोच हो अमर देष

भारतीय स्वातंत्रतायेचे पितामह महात्मा गांधी हांचे कडेन लागींच्या सहवासान वावरिल्ले ते राश्ट्रप्रेमी कवी गांधीच्या राश्ट्रवादान आनी मानवतावादान प्रेरीत जाल्ले. दुस्मानाक ते निक्षून सांगतना म्हणटात;

मृत्युंजय वीर आमचे
हड्ड्यांची कोटां करून

55